



Nieuwsbrief KKM Lambertus

Uitgave september 2020

Repeteren tijdens Corona, bedreigend of bevrijdend?

Ondanks de toestemming dat koren hun repetities weer mogen oppakken, overheerst bij veel verenigingen de vrees voor besmetting.

Dit artikel beschrijft de succesvolle aanpak van de Brabantzangers, een mannenkoor met 75 jaar historie.

En die 75 jarige historie zou dit jaar worden gevierd. Onder andere in november met een groot galaconcert in de Anton Philipszaal, waarvoor men vanaf januari 2020 Wim Schepers als dirigent en muzikaal leider heeft gecontracteerd. Het koor bestaat uit 'n 40-tal zangers, allen uit de regio Eindhoven. De leeftijdsopbouw is zoals je dat tegenwoordig typisch kunt verwachten bij een mannenkoor; aan de hoge kant. En dan verschijnt in maart plotseling COVID-19 ten tonele en moeten alle activiteiten worden stopgezet.

Tot maandag 12 september. De Brabantzangers durven 't aan om te gaan repeteren. Niet in het vertrouwde Eindhovense Stadspaviljoen. Gezien de RIVM regels is die gelegenheid niet geschikt. Te klein.

Het koor heeft domicilie gekozen in Waalre, in sporthal 't Hazzo. Niet in een van de sportvoorzieningen maar in de bijbehorende ontmoetingsruimte. Die is ruim van opzet en hoog. De piano wordt geplaatst en er worden 30 stoelen gereed gezet. In zigzag opstelling met een onderlinge afstand van 1,5 meter. De 'welkomtafel' wordt voorzien van handgel, partituurmappen en presentielijst. Elke aanwezige wordt geregistreerd (ook de schrijver dezes) en

vanaf vandaag is het de bedoeling dat elke zanger z'n eigen map beheert en mee naar huis neemt. Els Smulders, de secretaris van de vereniging, is de drijvende kracht achter dit alles en is te beschouwen als de coronamanager van het koor. Vanaf 19:30 uur druppelen



de koorleden binnen. Ze worden door Els met Brabantse hartelijkheid ontvangen en geïnstrueerd. Vijf leden laten zich om voor de hand liggende redenen (vakantie e.d.) verontschuldigen. Dertig leden hebben toegezegd en die zijn er ook. Dat is 75%, een prima opkomst!

Iedereen krijgt 'n plaats toegewezen. Om 20:00 uur begint de repetitie. Na 'n half jaar van volledige inactiviteit heet Wim Schepers iedereen uitgebreid en van harte welkom. Hij benadrukt met name de andere

repetitievorm en de consequenties daarvan. Dat zal hij gedurende de avond nog regelmatig benadrukken. Elke zanger zit op 'n eiland, z'n eigen persoonlijke plekje. Zangsteun van collega's is er amper. Hij zal 't helemaal zelf moeten doen. Zonder overigens de connectie met de dirigent en de rest van het koor kwijt te raken. Iedere zanger moet zijn eigen plek met geluid vullen. Vooral niks forceren door bijvoorbeeld harder dan gebruikelijk te gaan zingen. Neen, gewoon zingen zoals je 't altijd hebt gedaan.

Het is effe wennen. Het lijkt 'n beetje alsof je voor de eerste keer solo zingt. Dan schrik je in het begin ook van je eigen stem. Maar het went snel. Het is ook 'n kwestie van durf.

Na 'n half uur is de koorklank van vóór corona weer hoorbaar. Wim is tevreden. Bovendien blijkt dat er van de nieuwe stukken nog veel is 'blijven zitten'.

Na 3 kwartier is er 'n pauze van 'n half uur. Op aangeven van Els mag rij na rij naar de bar om wat te bestellen terwijl ze ondertussen de 1,5 meter afstand scherp bewaakt.

Dan volgt er een tweede sessie. Ook weer 3 kwartier. Er wordt intensief en geconcentreerd gerepeteerd. Gaandeweg openbaart zich die typische mannenkoorklank steeds meer.

Logisch ook. Dat heeft effe tijd nodig. Men heeft 't afgelopen half jaar immers niet meer gezongen.



Even na 22 uur komen de laatste tonen uit de piano. Wim constateert verheugd dat dit een vruchtbare repetitie is geweest. "Bedankt mannen! Ondanks de door corona opgelegde beperkingen is op deze manier prima te werken."

De helft vertrekt vervolgens huiswaarts en de andere helft kijkt in de bar naar de wedstrijd Nederland-Italië. Het staat al 0-1. Nou daar wordt je ook niet vrolijk van. Els heeft 't over 'n zanger die gedurende de avond wat benauwd is geworden. "Ik zal 'm morgenvroeg effe bellen" hoor ik haar zeggen. "Dat is nou typisch Els" hoor ik even later iemand reageren.

Zangers enquête

Het Bestuur is een telefonische enquête gestart onder de zangers van KKM St. Lambertus. Zodoende wil zij een goed beeld krijgen over wat de zangers zelf willen: nu weer de repetities opstarten, maar wel verantwoord, dus met inachtneming van alle RIVM-richtlijnen? Of willen zangers liever wachten op een vaccin? En als een belangrijk deel van de zangers liever wil wachten, moeten de andere zangers dan solidair zijn en ook niet starten? En als we naar een andere zaal dan de Wieëtsjaf moeten uitwijken, zijn zangers bereid om op een andere dag te komen zingen? Op donderdag 8 oktober komt het bestuur weer bij elkaar om de uitkomsten te bespreken en een beslissing over herstart te nemen.



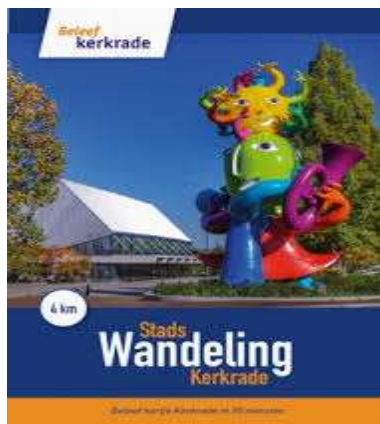
Oude olifantenmannetjes overbodig voor de kudde?

Het wordt vaak als argument gebruikt door olifantenjagers: oude mannelijke olifanten zouden niet meer belangrijk zijn voor de voortplanting, dus zou het niet zo erg zijn om deze exemplaren - met veel ivoor - te schieten. Maar een onderzoek, gepubliceerd in het wetenschappelijke tijdschrift Scientific Reports, laat weinig van die theorie heel. Onderzoekers bestudeerden het gedrag van ruim 1.250 mannetjesolifanten op de Afrikaanse savanne. Daaruit blijkt dat juist oude mannetjes opvallend vaak vooroplopen in kuddes met mannen, wat suggereert dat ze een belangrijke leidersrol vervullen bij verplaatsingen. Ook opvallend: oudere mannetjes verkennen relatief vaak in hun eentje de weg, waarschijnlijk omdat dit voor de jongere olifanten te risicovol is. Ze vertonen hun leiderschap in alle seizoenen. De onderzoekers concluderen dat oude mannetjes cruciaal zijn voor de groep. Ook bij andere diersoorten, zoals de orka, ontdekken wetenschappers de laatste jaren hoe belangrijk de rol van 'grootouders' is.



En hoe zit dat dan bij ons mannenkoor? Is er een parallel te trekken? Ook bij ons vervullen de oudste leden nog steeds een cruciale rol. Zij hebben al veel meegemaakt met allerlei gevarieerde optredens, tijdens concertreizen in het buitenland, rollen in opera's, concerten in de regio, zij zitten vol met levensverhalen over het verleden. En weten hoe ze zich gedisciplineerd moeten gedragen en vormen een voorbeeld voor de jongere garde. Omdat zij het oudere repertoire uit hun hoofd zingen, fungeren zij als baken voor de andere zangers. Onmisbaar dus in ons koor.

We gaan wandelen!



Omdat we al zo lang niet meer bij elkaar geweest zijn, heeft het Bestuur geopperd om samen een activiteit uit te voeren. Onze 1^e tenor Jos Hanssen is hiermee aan de slag gegaan, hij heeft voor de zangers een leuke stadswandeling en bierproeverij geregeld. Aanvang op zondag 11 oktober op het Theaterplein om 11.00 uur. Eens kijken of gids Kevin Starmans ons nog nieuwe weetjes kan vertellen over onze stad. En aansluitend biedt biersommelier Wim Eussen een natje en droogje aan in ons verenigingslokaal de Wieëtsjaf. Het hele programma is natuurlijk corona-proof.

Concertvideo KKM St. Lambertus

Probeer u te verstaan wat ons koor zingt tijdens dit After Wales concert in het PLT-theater Kerkrade in juni 2018? Doe geen moeite. Dit stuk met de titel 'Cantilena' (Spirit of the Mountains) is gezongen in Welsh, de oude taal van de Kelten die in Wales naast het Engels nog steeds in gebruik is, 22% van de inwoners van Wales beheerst deze taal nog. Het lijkt in niets op Engels, er is

geen touw aan vast te knopen. Ons koor heeft met dit nummer tijdens de concertreis in Wales grote indruk gemaakt op het publiek. Vergelijk het alsof een mannenkoor in Wales hier even 't sjunste op de Welt' in ons dialect vertolkt. Niet vreemd dat componist Karl Jenkins, van wie ons koor ook andere stukken in haar repertoire heeft, dit stuk in Welsh geschreven heeft, hij is zelf afkomstig uit Wales.



Link: https://kkmlambertus-my.sharepoint.com/:v:/g/personal/ger_huijten_kkmlambertus_onmicrosoft_com/EW5UynCNpLLAsJn7DnSxJfoBn6px7ktxTrSvPebbotvIhA?e=h8EOYe

RABO Clubsupport

Indien u lid bent van de Rabobank, vergeet u ook dit jaar niet te stemmen op uw favoriete verenigingen? Natuurlijk heeft onze vereniging KKM St. Lambertus zich dit jaar ook weer aangemeld. Stemmen kan tussen 5 en 25 oktober, niet vergeten dus.



Stell dir vor...

Onze oma's en opa's passen in de tijdgeest van de volgende videoboodschap. Stel je eens voor dat je in het jaar 1900 was geboren; wat zou je dan allemaal meegemaakt hebben? Deze video probeert je een relativerend gevoel te geven over corona. Het vertelt over het leven in Duitsland, maar gaat evengoed voor ons op als naaste burenen.

Link: https://kkmlambertus-my.sharepoint.com/:v:/g/personal/ger_huijten_kkmlambertus_onmicrosoft_com/EXXjFD7OfOtCi-HvxZ9anJYBj7wDcpBnt7xcO--PP6aLAA?e=THOYCV

De herkomst

Graag houden wij u op de hoogte van onze projecten en activiteiten en ander koornieuws door middel van deze nieuwsbrief. Redactionele stukjes zijn o.a. geschreven door onze PR functionaris Ger Huijten e-mail pr@kkm-lambertus.nl Suggesties en opbouwende kritiek graag naar zijn e-mail adres. Opmerkingen over de site en de ontvangst hiervan naar w.vanderputten@home.nl Foto's en of andere gegevens zijn o.a. beschikbaar gesteld door de leden van KKM